

NIEUW KOPI'REN - NIET KOPI'REN
NIET KOPI'REN - NIET KOPI'REN of AD8-6227547

KOM TOT DE VADER

T & M: Russel Fragar
Ned. tekst: Mireille Schaart
SATB Arrangement: Martin De Jong

MS367-02C



printed & distributed by Koormuziek.NL.

Postbus 9185 | 3301 AD Dordrecht | Tel: 078-622 75 47 | www.koormuziek.nl | sales@koormuziek.nl
(Koormuziek.NL is a division of European Choral Club BV, in association with GMC Gospel Music Centre and Small Stone Media BV)

Kom tot de Vader

Russel Fragar/Mireille Schaart
Arrangement: Martin De Jong

J = 66

N.C. F⁹ G/F Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G^{7sus4} G^{7sus4} C C^{7sus4}

C G/B F/A G C F C/E

1 voor-dat je be-stand (-) ken-de Hij je wam. Hij zag je elk mo-ment en ver-
2,3. wat je nu oek doet, zijn lief-de blijft ostaan. Ook niets wat jij ooit deed

D^{7sus4} D^{7/F#} G^{7sus4} C^{7/E} Dm^{7/B} E⁷ Am⁷

1 tel-de el-ke traan. On dat Hij van je hield gaf Hij zijn ei-gen Zoon. Hij
2,3. an-derd daar iets aan. On dat Hij van je houdt gaf Hij zijn ei-gen Zoon, en

Dm⁷ G^{7sus4} par. bekend G C C^{7sus4}

1. wacht al-leen nog maar tot dat je komt. 2. En

© 1996 Hillsong Publishing. For the Benelux: Small Stone Media BV, Holland.
printed & distributed by: GMC Choral Music, Dordrecht - www.gmc.nl
Vermenigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

2,3. C C/E C/G F⁹ G/F Em⁷ Am⁷ Dm⁷ C^{7/E}

2,3. komt. Kom tot de Va- der, kom zo- als je bent. Heel je Nog al je pijn

F F^{7sus4} par. bekend G^{7sus4} F⁷ Bm^{7sus4}/F Em⁷ Am⁷

is bij Hem be-kend. De lief-de die Hij geeft, de wo-orden die Hij spreekt, daar-

Dm⁷ G^{7sus4} par. bekend Ze x al Coda C^{7sus4}

mee is al-les klaar wan-neer komt. 3. En

CODA

C^{7sus4} C/E D/F# D/A G⁹ A/G F^{7sus4} Bm⁷

komt. Kom tot de Va- der, Kom bij Mij. Geef kom zo- als aan Mij ie-bent.

Em⁷ D^{7/F#} G G^{7sus4} A G⁹ C^{7sus4}/G

Heel je hart, al je pijn is bij Hem be-kend. De lief-de die Hij geeft, de

F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ A^{7sus4} A D D^{7sus4} D

woor-den, daar-mee is al-les klaar wan-neer jij De

woor-den die Hij spreekt,

G⁹ C^{7sus4}/G F^{7sus4} Bm⁷ A^{7sus4} A

Lief-de-woor-den... lief-de die Hij geeft, de woord-den die Hij spreekt. Hij wacht al-leen nog maar tot dat je

D D^{7sus4} D Em⁷ Em⁷ A^{7sus4}

komt. Hij wacht al-leen nog maar tot dat... Hij wacht al-leen nog maar... Hij

Em⁷ G^{7sus4}/A N.C. D^{7sus4}

wacht... Hij wacht...